Anz_Stradiv_IT_165x115mm.fh11 06.08.2012 15:48 Uhr Seite 1

Uno Stradivari incontra Wittner Piroli "Finetune"

Avrete forse visto o sentito parlare del film vincitore dell'Academy Award **The Red Violin.** Si ritiene che sia stato ispirato dallo **Stradivari "Red Mendelssohn"** del 1720.

Questo magnifico strumento ha raggiunto una quotazione record da Christie's di Londra nel 1990. È stato silenziosamente regalato alla sedicenne violinista americana **Elizabeth Pitcairn** da suo nonno. Oggi la Pitcairn si esibisce con il suo **Stradivari "Red Mendelssohn"** nelle maggiori sale da concerto del mondo.

Anche con i migliori strumenti, musicisti come la **Pitcairn** hanno da sempre avuto a che fare con piroli che scivolano o si bloccano nei momenti cruciali durante un'esecuzione. Piroli difficili da girare possono inoltre provocare tensione nel polso e nel braccio, anche a musicisti professionisti. Gli orchestrali subiscono la pressione di dover accordare in poco tempo prima delle prove e dei concerti. I bambini e i loro genitori hanno grande difficoltà con i piroli difettosi sugli strumenti da studio, che creano frustrazione sia per le famiglie che per i liutai. Come direttrice del rinomato centro estivo Luzerne Music Center (NY) e della facoltà della Colburn School, la **Pitcairn** verifica di persona come l'estrema umidità e il clima secco incidano sui piroli dei suoi allievi.

Con queste problematiche in mente, la **Pitcairn** si è infine rivolta al maestro liutaio che curava il suo strumento, il quale le ha consigliato i piroli **Wittner "Finetune"**. Ecco cosa ha detto la violinista:

*Photo courtesy of: **Joy Strotz***

1 Novembre 2010

Egregio Sig. Wittner,

sono ben lieta di poter esprimere a lei e alla sua società la mia grande soddisfazione per il vostro prodotto.

Robert Cauer di Los Angeles, da lungo tempo curatore del mio strumento, finora li ha montati sui miei tre violini - lo Stradivari 1720, il Pressenda e lo strumento con il quale mi esercito in vacanza in posti estremamente umidi come i Caraibi e secchi come le montagne del Colorado. Con i "Finetune" ho risolto il problema dei piroli che scivolavano o si bloccavano! Essi mi evitano inoltre tensioni al braccio e problemi derivanti dall'utilizzo di piroli difettosi. È così meravigliosamente semplice accordare adesso il mio violino sul palco prima di un'esecuzione... Sono una grande fan e promotrice di questo magnifico accessorio.

Grazie per averlo realizzato.

Cordiali saluti,

www.elizabethpitcairn.com

WITTNER GmbH & Co. KG P. O. Box 1464 D-88308 Isny
Phone ++49-7562-7040 Fax ++49-7562-70414
wittner@wittner-gmbh.de
www.wittner-gmbh.de

Probedruck